

Sacro Monte di Crea

Creamusica

concorso internazionale di
composizione musicale



...con aleramo nel mondo

PREMESSE

Con la presente abbiamo il piacere di comunicarVi che la nostra associazione A.L.E.R.A.MO. Onlus, nei giorni dal 29 settembre al 6 ottobre 2012 organizza al Sacro Monte di Crea la quarta edizione del progetto “i sentieri dello spirito”.

Il progetto si prefigge di creare un luogo ove sviluppare linguaggi comuni per parlare di Spiritualità; è nostra convinzione che le arti (musica, arti figurative e architettura, poesia, letteratura e teatro) possano consentire la costruzione di un linguaggio comunemente condiviso da credenti, non credenti e atei.

Quest'anno, sulla scorta dell'esperienza positiva degli anni passati, desideriamo reiterare l'esperienza rinnovando insieme alle iniziative collegate al progetto anche il *concorso internazionale di composizione musicale*, importante iniziativa che apre una porta sul mondo.

Il concorso prevede una composizione musicale ispirata a tematiche “forti”, “caratterizzanti” e “universali” dell'essere uomo, temi che ne coinvolgono l'essenza più elevata, la parte spirituale e saranno diversi ogni anno.

Per il 2012 il tema scelto è “veramente liberi” libertà verità...verità libertà, una vita alla ricerca della verità.

Quest'anno si è voluto proseguire nel nostro cammino. Le riflessioni sui luoghi e sulla capacità dell'uomo di costruire luoghi liberi e non costrittivi, ci hanno indotto ad approfondire il tema della libertà, perché, continuando nel percorso iniziato, non potevano non accogliere la sfida che la parola libertà sottende.

Tema quanto mai attuale in una società che confonde l'essere liberi con l'arbitrio.

Il confronto tra libertà, quale espressione incondizionata delle sensazioni e dei sentimenti, delle gioie e della sofferenza, dell'amore e del piacere, attraverso le diverse forme artistiche e l'arbitrio frutto di una mal compresa potenzialità di “spendere tutti i talenti regalati”, passa attraverso la ricerca della verità.

Essere liberi, diventare liberi, presuppone un vincolo, un giogo, una costrizione, un legame. Essere liberi, vuol dire, perciò, essere liberati. Da cosa dobbiamo essere liberati? Da limitazioni e da regole oppure da limiti e formalismi? Da vincoli e da giudizi morali o da

***** i sentieri dello spirito *****

impedimenti e manipolazioni? Essere liberi ha come inevitabile conseguenza calpestare i diritti altrui, l'altrui dignità, la bellezza del creato, le aspettative future? O essere liberi vuol dire essere liberati da false ideologie e da falsi miti, da limiti imposti e da modelli di riferimento precostruiti? Essere liberi è adeguarsi alle regole dettate per motivi economici di sfruttamento esasperato delle risorse o scegliere liberamente stili di vita non conformisti, ma adeguati a principi morali, secondo una visione etica interiormente adottata?...

*Amore e verità s'incontreranno,
giustizia e pace si baceranno (salmo 85)*

CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

Sono ammessi al *Concorso Internazionale di Composizione CREAMUSICA2012* i compositori di tutte le nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1975

REGOLAMENTO

1) Il Concorso è dedicato a un lavoro cameristico sul tema:

*Amore e verità s'incontreranno,
giustizia e pace si baceranno*

L'organico massimo previsto è il seguente: pianoforte e quartetto d'archi (2 violini, 1 viola, 1 violoncello).

2) I candidati dovranno presentare una composizione della durata minima di 7 minuti primi e massima di 10 minuti primi.

3) I primi tre brani classificati saranno concertati ed eseguiti durante la settimana **CREAMUSICA2012**.

4) I compositori segnalati nei primi tre posti della graduatoria stabilita dalla giuria del Concorso parteciperanno alle prove dell'ensemble residente nei giorni 4 -5 ottobre.

5) Saranno accettate solo composizioni non edite e mai eseguite.

6) Le prime tre composizioni classificate non saranno restituite perché trattenute nell'archivio del Concorso. Tutte le altre composizioni saranno riconsegnate ai concorrenti se da loro richieste.

7) Le decisioni della Giuria non sono appellabili. Nel caso di contestazioni sull'interpretazione del regolamento del Concorso sarà considerato valido il testo italiano.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Ogni autore potrà partecipare anche con più lavori. Ogni partitura dovrà essere contrassegnata da un motto e accompagnata da una busta chiusa, identificata dallo stesso motto, contenente: le generalità dell'autore (nome, cognome, data di nascita, nazionalità, indirizzo, numero telefonico, eventuale e-mail, fotocopia documento di identità), un curriculum vitae dettagliato, la ricevuta della quota di iscrizione, la dichiarazione che la composizione non è stata premiata in altri concorsi. La documentazione dovrà essere redatta in italiano o in inglese o in francese.

***** i sentieri dello spirito *****

I candidati si devono assicurare che sulla composizione non compaiano in alcun modo riferimenti all'identità dell'autore, nel qual caso la composizione sarà esclusa dal Concorso.

TASSA D'ISCRIZIONE

L'iscrizione al Concorso e l'invio delle partiture dovranno essere effettuati entro il **31 agosto 2012** (farà fede la data del timbro postale).

La tassa di iscrizione è fissata in **Euro 50,00** da versare sul conto bancario alle seguenti coordinate: BancoPosta – codice IBAN: IT92 K076 0110 4000 0008 8700 604.

I concorrenti che non facciano pervenire entro la data stabilita alla Segreteria del Concorso la documentazione richiesta e che non abbiano versato la tassa d'iscrizione entro i termini indicati, non verranno ammessi alla competizione. La tassa di iscrizione non verrà per nessun motivo rimborsata ad eccezione del caso in cui il Comitato organizzatore, a suo insindacabile giudizio, annulli il Concorso a causa di un numero di iscritti ritenuto insufficiente.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA

La giuria è composta dal direttore artistico di **CREAMUSICA2012** e da quattro musicisti di fama internazionale.

ESITO DEL CONCORSO

La graduatoria del concorso viene resa nota il **21 settembre 2012** con pubblicazione sul sito web dedicato. I primi tre classificati vengono in ogni caso contattati personalmente dalla Direzione del Concorso.

Il primo classificato sarà reso noto la sera del 5 ottobre durante il Concerto della prima esecuzione dei tre brani scelti.

PREMI

Il primo premio è di Euro 1000,00

I compositori dei primi tre brani classificati avranno il rimborso del viaggio e saranno ospiti dell'associazione A.L.E.R.A.MO. Onlus presso il Santuario di Crea.

Direttore Artistico
Maestro Pietro Borgonovo

A.L.E.R.A.MO. Onlus
Il Presidente
Avv. Maria Rita Mottola

Segreteria del Concorso

via Ruffino Aliora, 32 - 15033 Casale Monferrato (AL)
tel. 0142 591153 – fax 0142 591153
email: info@aleramonus.it
www.aleramonus.it

***** i sentieri dello spirito *****