



A.L.E.R.A.MO.
onlus

Attività dell'Associazione

La associazione onlus A.L.E.R.A.MO. si è costituita agli inizi dell'anno 2008 con l'intento di promuovere iniziative sul territorio del Monferrato, antico territorio del marchesato aleramico.

L'attività ha avuto inizio con la predisposizione di alcuni progetti propedeutici ad un più ampio progetto complessivo che vede coinvolto tutto il territorio oggetto dell'azione della Onlus, il progetto **ALEDDRAMUS**, un grande progetto di ricerca sul territorio e di intervento in aree tematiche ben determinate: da un lato un progetto che possa offrire opportunità di lavoro in una visione nuova e innovativa del rapporto forza lavoro – tempo – capitale – rapporti con il terzo mondo, da un altro lato un intervento ambientale di costituzione di un parco allargato ed integrato nel territorio con soluzioni innovative ed ecocompatibili compresa una ipotesi per affrontare il problema delle zanzare; per altro verso iniziative di formazione culturale alla legalità e al rispetto a cominciare dall'età prescolare, così che il diritto e il buon vivere appreso come gioco entri a far parte del patrimonio culturale dei nostri figli, da un altro lato ancora sul piano culturale con progetti di buon turismo, di percorsi culturali e soprattutto con l'istituzione di un centro letterario-artistico permanente di promozione, di stimolanti competizioni culturali e di incontri tra culture e cultura.

La nostra attività si sta muovendo su due binari paralleli che, a nostro modesto avviso, sono i pilastri di un nuovo vivere e convivere: il recupero dell'identità territoriale e l'assistenza alle famiglie ottenuto, da un lato, con un impegno complesso di promozione e di propulsione che contribuisca a costruire una <<identità>> e un <<orgoglio>> d'appartenenza al Monferrato, all'Italia, all'Europa, aperto al confronto e alla convivenza, dall'altro un sostegno alle famiglie, sempre e comunque, cardine della società punto di forza e di debolezza del sistema.



ATTIVITA' 2008

PER GRAZIA RICEVUTA - Nel giugno 2008 in collaborazione con il *Comune di Villanova Monferrato e dell'associazione Villaviva*, una mostra dedicata agli *ex voto* di una pregevole raccolta privata.

L'utilizzo degli *ex voto* come forma di ringraziamento è molto antico; in più di una occasione in scavi archeologici si sono ritrovati oggetti lavorati proprio per questo scopo come piccole sculture in terracotta o bronzo che riproducevano parti del corpo, tutti oggetti creati e devoluti come offerte in segno di devozione per la "miracolosa guarigione".

Si può affermare che l'*ex voto non* è un oggetto ma un comportamento. Resta però chiaro che l'*ex voto* è, comunque e soltanto, la manifestazione finale di un vasto processo che inizia con la richiesta, prosegue con il pellegrinaggio e si esaurisce con l'esposizione dell'oggetto che si offre.

La particolarità degli *ex voto* consiste nel fatto che non viene rappresentato il miracolo ma il momento che lo precede ossia quello dell'evento infausto.

Considerando le epoche, le classi sociali ed i diversi stili di vita le tipologie degli *ex voto* sono le più diverse: da vere e proprie sculture a piccoli quadretti su tela, latta oppure legno con oggetti personali fino ad arrivare a simbologie sbalzate in oro e argento. Negli *ex voto* eseguiti su tavolette di legno (i più comuni) la pittura è abbastanza semplice, con l'uso di colori brillanti e molto spesso di stile "naïf" in quanto commissionati a pittori di paese oppure eseguiti dagli stessi miracolati. Poche sono ormai le collezioni private di *ex voto* essendo essi quasi sempre conservati in chiese o santuari, una è certamente la raccolta conservata presso il Santuario della Madonna di Crea che è quasi certamente la "collezione" più interessante del nord Italia.

La collezione presentata rappresenta perciò un *unicum* del suo genere almeno nella zona del Monferrato.

SAMARCANDA – finanziamento della Provincia di Alessandria

Progetto che verrà realizzato in collaborazione con l'associazione di volontariato Alt 76 di Casale Monferrato

Lo scopo che si prefigge il progetto è l'analisi della situazione del territorio di Casale Monferrato diretta a far affiorare il fenomeno della violenza familiare, soprattutto di quelle micro violenze, fisiche e morali, che col tempo possono degenerare in vera e propria violenza con umiliazione e frustrazione delle vittime e disgregazione della compagine familiare, la formazione di soggetti qualificati e di un gruppo di volontari sul territorio, la costituzione di un centro di mediazione familiare a disposizione delle famiglie straniere e miste.

Il progetto ha perciò lo scopo di far conoscere le varie forme di violenza e di formare operatori sul territorio anche non specializzati o istituzionalmente destinati al controllo della violenza al fine di far emergere il fenomeno, portarlo alla luce per identificarne la portata e le caratteristiche e soprattutto per creare una rete d'ascolto e di collaborazione capillare che costituisca lo zoccolo duro della prevenzione. L'obiettivo del progetto è, pertanto, non tanto la soluzione dei casi di violenza piuttosto la creazione di una rete di protezione dalla violenza e di informazione sulla violenza. La formazione interesserà l'ambito psicologico, giuridico, sociale e multirazziale.

ANDARE A ... PIEVI – finanziamento Regione Piemonte

Progetto di valorizzazione del territorio attraverso tre percorsi tematici incentrati su alcune testimonianze romanico-gotiche di notevole importanza storico-artistica; una prima *trance*, verrà conclusa entro la primavera del corrente anno.

Il Monferrato è una terra ricca di storia e affascinante tanto per le bellezze architettoniche che per quelle naturali. In particolare l'epoca medievale, caratterizzata dal sistema feudale dei potenti marchesi di Monferrato (la dinastia degli Aleramo, X - XIV Secolo seguita da quella dei Paleologi, XIV - XVI Secolo), ha segnato il territorio con numerosi manieri, torri e ruderi che ancora coronano quasi tutte le alture e costituiscono un prezioso patrimonio di interesse storico ed artistico, offrendo al turista un quadro suggestivo di antica potenza guerriera e di incomparabile bellezza. All'interesse suscitato dalle testimonianze dell'architettura civile medievale parimenti si unisce il fascino mistico e architettonico che traspare dalle innumerevoli abbazie, chiese e cappelle che costellano i percorsi di ogni contrada monferrina. Per questo motivo la nostra prima azione sperimentale di valorizzazione turistica del territorio ha inteso fondarsi sulla valenza storico-artistica e religiosa-devozionale, in particolar modo sulle testimonianze dell'architettura religiosa medievale e dunque romanico-gotica.

Nel corso del 2008 si è realizzata la strutturazione dei percorsi tematici, mentre le attività connesse (studio di una simbologia specifica di identificazione dei percorsi, realizzazione della cartellonistica segnaletica dei percorsi e dei punti di interesse, realizzazione di materiali promozionali degli itinerari definiti, allestimento di *info-points* sulle opportunità turistiche del territorio, organizzazione di tour guidati in particolari occasioni) sarà realizzato durante l'anno in corso.

PROGETTI 2009

ANDARE A ... PIEVI

prosecuzione e completamento del progetto già finanziato per l'anno 2008

LA BUSSOLA

progetto di integrazione culturale - creazione di uno strumento utile all'orientamento scolastico per ragazzi di famiglie extracomunitarie o miste.

SAMARCANDA – finanziamento della Provincia di Alessandria in collaborazione con ALT 76

Il finanziamento ottenuto se da un lato ha motivato le Onlus coinvolte per il riconoscimento della validità dell'idea progettuale a impegnarsi attivamente per la sua realizzazione dall'altro non ha consentito la piena attuazione. Si è così immaginata la costituzione di un gruppo di lavoro che potesse svolgere azione di monitoraggio sul territorio, azione diretta a far affiorare elementi di attenzione a situazioni familiari, di famiglie di cittadini extracomunitari o di famiglie miste, a rischio di violenza.

Durante le prime riunioni propedeutiche si è dovuto constatare che nessuno degli enti od organizzazioni convocate possedeva un archivio delle emergenze, così da poter partire da dati statistici di valutazione del territorio.

Ciò detto si giungeva alla conclusione che era indispensabile la costituzione di un gruppo di ascolto permanente in grado di raccogliere, ognuno nel proprio ambito di appartenenza, notizie utili alla costituzione di un data base delle situazioni a rischio e di quelle che già avevano portato a violenze familiari più o meno gravi.

Il gruppo accettava anche la funzione di referente rispetto alle varie emergenze che potevano presentarsi sul territorio a cui gli enti e le organizzazioni avrebbero potuto fare riferimento per la soluzione delle urgenze.

Il lavoro svolto ha ottenuto il risultato estremamente importante di individuare soggetti appartenenti a diversi enti e organizzazioni, desiderosi di lavorare in gruppo e di costituire il punto di riferimento del territorio per la prevenzione e emersione del fenomeno violenza familiare. Il gruppo di ascolto, che ha avuto una adeguata formazione e informazione durante gli incontri formativi, si è anche dato un codice di comportamento etico impegnandosi a rispettarlo in ogni intervento.

CONTESSA MATILDE

progetto di cooperazione – istituzione di cooperative di lavoro in collaborazione con cooperative site in paesi extra europei.

PROGETTO BIMBO

progetto di sostegno alle famiglie per la gestione dei bambini in età prescolare e scolare

I PITTORI DEL MONFERRATO

progetto di rassegna storica e di studi di approfondimento psicologico di pittori del Monferrato

PROFESSIONE CITTA' D'ARTE

progetto che intende costituire un evento annuale di coinvolgimento dei 135 centri di arte minori, gli operatori del settore e i cittadini. Collateralmente si svilupperanno iniziative per costruire una cultura del rispetto del patrimonio storico ed artistico in età scolare.

I SENTIERI DELLO SPIRITO

Il progetto è un invito, esteso a tutti credenti e non credenti, a ricercare un linguaggio comune di comprensione e di conseguenza di diversa visione della vita.

Il luogo prescelto è il Sacro Monte di Crea perché eletto nel passato come luogo di riflessione, preghiera e meditazione, d'incontro con la propria spiritualità e collegato ad altri santuari disseminati nel continente Europeo, nati nello stesso periodo storico per assolvere alle medesime finalità, e per l'importanza che oggi riveste quale punto focale di collegamento con gli altri centri di culto (Calvari e Sacri Monti).

Il linguaggio scelto è quello delle arti, anzi delle belle arti, che filtrano e comunicano il messaggio del bello e dello Spirito.

Per parlare allo Spirito abbiamo colto a piene mani dalla Musica. La Musica diviene così il punto focale e d'attrattiva dell'intero progetto.

Per parlare dello Spirito e della Spiritualità abbiamo scelto la Poesia per esprimere i sentimenti e i pensieri più intimi, i sogni e le illusioni, gli amori e l'Amore per il Divino.

Per rappresentare lo Spirito e la Spiritualità abbiamo utilizzato la dimensione spaziale attraverso le Arti Figurative, la pittura, la scultura e l'architettura capaci di dare valore allo spazio e alle cose.

Per la sintesi abbiamo pensato alla Parola e al Silenzio. La Parola consente il confronto e il dialogo, il Silenzio porta alla comprensione dell'intimo e di se stessi.

Nel corso del 2009, e più precisamente nelle giornate del 20 e del 21 novembre si è deciso di dare il via al progetto con una sintesi delle diverse iniziative proprie della struttura progettuale che si è data la Onlus, linee guida improntate alla sensibilizzazione dei più giovani, alla diffusione del senso del bello e dell'arte attraverso modalità di fruizione immediate e <<accompagnate>> da momenti di preparazione e introduzione all'ascolto, alla comprensione, alla contemplazione, alla espressione.

La prima edizione, si è concretizzata in una serie di eventi e di momenti di crescita spirituale aperti a tutti, e ha visto come protagonisti in modo particolare i bambini e ragazzi. A loro sono stati dedicati cinque "laboratori" dai nomi evocativi. Per "FABULANDO", Ludovica Cima, scrittrice per l'infanzia, ha spiegato ai bambini come usare la magia della parola e come nascono le mille storie che ha scritto per loro. Per "CARTASIA", Giovanni Tamburelli, scultore e poeta, ha disegnato le sue fantastiche creature marine, stimolando i bambini a dar loro vita con la fantasia del colore. Per "PAROLE_NOTE" Pietro Borgonovo, musicista e direttore d'orchestra, ha condotto le prove dell'ottetto di fiati alla presenza dei bambini, facendo loro vivere in presa diretta l'emozione della musica classica e spiegandone con semplicità i più profondi segreti. Per "!TEATRO!" Federico Zanandrea, attore e doppiatore, ha messo in scena con i ragazzi situazioni di vita reale, guidandoli a interpretare ruoli inaspettati, con la spontaneità che nasce della più autentica improvvisazione. Per "LA T DI BABELE" Angela Esposito e Maria Rita Mottola, traendo spunto da una favola in francese, hanno guidato i bambini alla comprensione della lingua straniera, cogliendo anche i più reconditi significati della storia.

I laboratori hanno coinvolto le scuole di Casale Monferrato, dell'Istituto comprensivo di Moncavlo e dell'Istituto Comprensivo di Ozzano per un totale di 220 alunni.

Le due giornate sono state completate da un Concerto del Maestro concertatore e Direttore d'orchestra Pietro Borgonovo nella Chiesa del Santuario che ha diretto l'ottetto di fiati dei solisti della Giovane Orchestra Genovese, proponendo musiche di Mozart (Serenade in do minore K 388), van Beethoven (ottetto in mi bemolle maggiore op. 103) e Bruno Maderna (Serenata per un satellite) che evocava atmosfere siderali di profonda intensità. La musica è stata accompagnata da una presentazione e guida all'ascolto del Direttore.

Il convegno sul tema "Forme diverse della spiritualità, dai Santuari alle Annunciazioni" ha compreso le relazioni di:

Mons. Francesco Mancinelli, Rettore del Santuario di Crea che ha illustrato la storia del Santuario, richiamando l'importanza della sua presenza nel Monferrato;

Padre Costantino Gilardi, Priore dei Domenicani di Santa Maria di Castello a Genova, laureato in psicologia alla Sorbona di Parigi e specializzato in psicoanalisi, ha evocato il linguaggio della pietà popolare e della devozione espressa nei Santuari;

Giancarlo Consonni, prof. ordinario di Urbanistica alla Facoltà di Architettura di Milano-Bovisa, ma anche poeta e autore di saggi di storia e progettualità delle città e delle metropoli, ha dato spessore al significato della soglia quale elemento di passaggio architettonico e spirituale dal momento che precede l'Annuncio al momento di pienezza che segue il sì di Maria, attraverso una lettura di icone, pitture e affreschi rappresentanti l'Annunciazione.

Al termine del convegno si è celebrata una funzione religiosa accompagnata da un melologo, alcuni brani narrati e poetici recitati da attori e accompagnati da brani musicali eseguiti dall'ottetto di fiati dei solisti della Giovane Orchestra Genovese sotto la direzione del maestro Pietro Borgonovo.

L'ATTESA...ASPETTANDO L'ANIMA

progetto che intende costituire un evento annuale di preparazione al Natale con il coinvolgimento delle scuole e dei cittadini. Quest'anno è stato improntato sull'Annunciazione come *soglia* che conduce all'attesa.

Sono state proiettate immagini delle più famose rappresentazioni artistiche dell'Annunciazione commentate da una dotta interpretazione filologica delle opere, sono stati suonati e spiegati brani musicali tratti dai Magnificat di Bach, Monteverdi e Vivaldi intervallati da letture, declamazioni poetiche e riflessioni.

PROGETTI 2010

NELLA TERRA DEI PALEOLOGI – UN MONFERRATO TUTTO DA SCOPRIRE E DA VIVERE

E' stato ideato il progetto di impronta turistica inserito nella programmazione regionale e nel progetto "Piemonte ... sei a casa".

Poiché il progetto prevede una localizzazione diffusa, durante l'anno, è stata attuata una mappatura delle emergenze di luoghi e attività territoriali indispensabile premessa alla successiva attuazione. Si è anche realizzata una collezione di fotografie utili per la diffusione dell'immagine del Monferrato alessandrino e astigiano.

CONCORSO DI COMPOSIZIONE MUSICALE

E' stato indetto il primo concorso di composizione musicale tematico sul tema "Annunciazione e annunciazioni" con diffusione mondiale. Concorso che verrà rinnovato anche nell'anno 2011.

I SENTIERI DELLO SPIRITO

Dopo l'anteprima del progetto realizzata nell'autunno del 2009, l'A.L.E.R.A.MO. ONLUS ha deciso di programmare una prima edizione per l'anno 2010.

Dal 23 settembre 2010 al 2 ottobre 2010 presso il Santuario di Crea (Serralunga di Crea provincia di Alessandria) si è svolto un programma intenso sul tema prescelto "Annunciazione e annunciazioni".

Le iniziative, le tavole rotonde, i laboratori, gli spettacoli, le mostre si sono concentrate sul tema dell'Annunciazione come inizio di una nuova era nata a seguito della scelta di una donna che ha accettato 2000 anni fa di essere madre, ma anche su i segni dei tempi, le tante annunciazioni che ogni giorno ci spingono a sperare e a temere per il futuro del mondo.

Il lavoro dei laboratori con i bambini delle scuole primarie del territorio è stato di assoluta soddisfazione: ricettivi, attenti, pronti a mettersi in gioco, hanno dimostrato di essere un bene da non trascurare ma coltivare e aiutare, educare nell'accezione latina del termine e-ducere trarre fuori, perché il bello e il buono dentro di loro esiste già, ma resta sopito e anchilosato dalle innumerevoli informazioni devianti e dalle influenze perniciose.

Ugualmente apprezzati sono stati i laboratori con i ragazzi delle scuole superiori, anche se è stato più difficile coinvolgere le scuole e le dirigenze interessate.

Hanno partecipato le scuole di Casale Monferrato, Serralunga di Crea, Ozzano Monferrato, Rosignano, Pontestura, Moncalvo, per un totale di 600 bambini e ragazzi.

I laboratori sono stati dedicati, come già nell'anteprima, a far emergere i talenti artistici dei ragazzi, intesi non come capacità ma come possibilità di fare, di avvicinarsi e di leggere l'opera d'arte.

Il laboratorio di arti figurative (Maestro Giovanni Tamburelli, dott. Alessandra Ruffino e dott. Irene Innocente) ha composto attraverso un percorso formativo (schede didattiche su opere d'arte pittoriche) 4 grandi <<libri>> tutti realizzati dai bambini coinvolti che si sono cimentati nel disegno di figure angeliche, suddivise, a seconda del genere, in Angeli Guerrieri, Angeli Custodi, Angeli Annunciatori e Angeli Musicanti. La fantasia e l'amore che i bambini hanno espresso nei loro lavori è infinita.

L'altro laboratorio di arti figurative (Maestro Giovanni Mattio) è stato indirizzato a ragazzi delle scuole medie e ha portato a una produzione ricchissima di lavori pittorici e di collage.

Il laboratorio dedicato alla parola (dott. Paola Formica, dott. Annalisa Strada, dott. Lodovica Cima) si è articolato in tre momenti differenti: la realizzazione da parte dei partecipanti di libri pop-up e animali di cartone da inserire in un'Arca di Noè, animali da salvare perché utili a costruire un mondo nuovo; lettura animata con spiegazione del percorso di un libro dall'idea alla libreria; invito a leggere giocando e a giocare con le parole attraverso un percorso di scrittura.

Il laboratorio di espressività (Paola Passarello e Vittorio Apicella) si è focalizzato sulle modalità di manifestare i propri sentimenti ma ha anche condotto, per alcune classi che si erano rese disponibili, alla costruzione di un piccolo spettacolo teatrale per parlare di natura, del rispetto del mondo e di cosa è possibile fare in concreto per salvare la nostra terra. La sera di venerdì lo spettacolo è stato messo in opera con la partecipazione di attori professionisti (Compagnia Mecenate con Federico Zanandrea e Beatrice Caggiula, Paola Passarello e Vittorio Apicella) e con luci e musiche <<professionali>> perché i bambini si sentissero veri <<attori e protagonisti>>. Il primo momento di scetticismo da parte dei genitori è stato vinto dalla professionalità degli attori e dalla spontaneità dei bambini con una vera e propria ovazione finale.

Il laboratorio di musica, accompagnato dal suono di un pianoforte a coda (anche in questo caso gli organizzatori non hanno voluto che i bambini si sentissero in qualche modo sminuiti ed entrassero a pieno titolo nel mondo della musica appannaggio di norma degli adulti) è stato diretto dal Maestro Pietro Borgonovo e dal Maestro Alessandro Commellato. I bambini hanno mimato le sensazioni sollecitate dalle note e hanno provato anche a esprimerle attraverso segni grafici, sulla scorta di quanto suggerito loro dal grande Maestro Riccardo Licata che si è prestato al <<gioco>> con grande disponibilità.

Infine un piccolo laboratorio di manualità (origami) ha fatto emergere come i bambini di oggi hanno poca dimestichezza con i lavori manuali e presentano non poche difficoltà di attenzione e di precisione. Nonostante questo, tranne alcuni sporadici casi, si sono dimostrati veramente interessati al lavoro e soddisfatti dei risultati.

Un laboratorio di arti grafiche è stato anche realizzato per le insegnati e curato dal maestro Giovanni Mattio.

Due concerti hanno animato la settimana: uno il 23 settembre e l'altro il 1^a ottobre con l'ensemble Aleramo e il Maestro Pietro Borgonovo, L'atmosfera di profonda spiritualità che si voleva offrire agli spettatori nel concerto del 1^a ottobre è stata evocata e suggerita dalle letture di poesie della prof. Adele Desideri e proposte dall'autrice.

La Compagnia Mecenate nella serata di giovedì ha proposto "Monologhi di autore" spettacolo accompagnato da musica dal vivo, in un piacevole gioco di parole e note. Domenica 24 settembre è stato proposto il dialogo "Madre e Figlio" con Maria Rosa Menzio in pre-anteprima. Uno spettacolo che richiamava temi forti e sempre attuali come il dolore, la presenza di Dio nella storia, ma anche il rapporto più intimistico e coinvolgente tra una Madre che è anche Figlia di Suo Figlio.

Quattro momenti di particolare interesse hanno coinvolto il pubblico locale e i ragazzi delle scuole medie superiori: l'uno domenica 24 settembre ha visto la compresenza del dott. Amos Mattio direttore responsabile del Centro di Poesia di Milano e il prof. Franco Loi, massimo poeta dialettale milanese vivente, entrambi coinvolti sul tema di Maria nella poesia; l'altro sabato 23 settembre, a cui hanno partecipato gli studenti di un istituto tecnico del territorio, suddiviso in due parti la prima con una performance dello scrittore e poeta Massimo Sannelli (autore tra l'altro del commento alla Divina Commedia dantesca "Comedia" edito da Fara Editore) con l'attrice Elisa Calvi sul tema della donna nel sommo scrittore fiorentino e una "disputa" sul rispetto della natura tra un teologo, il prof. Paolo Debenedetti, e un geologo il prof. Roberto Reis, infine domenica mattina 2 ottobre un gruppo di ragazzi del Comune di Occimiano particolarmente attenti e impegnati hanno partecipato alla presentazione-intervista di un autore del territorio monferrino, il prof. Molinari che ha raccontato il processo <<creativo>> del suo libro "La compagnia della porta Rossa" sul tema della diversità e dell'handicap fisico, e a una lectio tenuta da mons. Timothy Verdon e dal dott. Filippo Rossi sul tema delle annunciazioni nei dipinti dell'area toscana.

Sabato 1 ottobre si è tenuto un laboratorio di poesia per i ragazzi delle scuole superiori con la poetessa prof. Adele Desideri sul tema dell'evento ha coinvolto, senza comprometterne la riuscita, sia ragazzi che adulti.

La piacevolezza e, nel contempo, la profondità del pensiero che partendo dalle immagini passava attraverso le parole per tornare alle immagini con le parole ha indotto gli organizzatori a pregare la dott. Alessandra Ruffino a presentare più volte, in premessa ai vari momenti di spettacolo, il suo pregevole lavoro sul tema dell'Annunciazione, un percorso attraverso i secoli e gli artisti.

Infine domenica 2 ottobre un momento di semplice divertimento e di grande soddisfazione per gli organizzatori che hanno lanciato otto palloni aerostatici nel piazzale antistante il Santuario di Crea che hanno portato in cielo e hanno lasciato che si librassero nell'aria per tutto il giorno i pensieri scritti dai bambini che hanno partecipato ai vari laboratori, tutti legati in una preghiera silenziosa ma non muta. L'iniziativa è entrata a far parte del progetto "Ottobre piovono libri" con il titolo "Bandiere ... parole nel vento".

Tutti i ragazzi partecipanti ai laboratori hanno ricevuto in dono, grazie alla collaborazione e comprensione della Casa Editrice Edizioni San Paolo, un libro come invito alla lettura e come strumento di consultazione e approfondimento.

PROGETTI 2011

NELLA TERRA DEI PALEOLOGI – UN MONFERRATO TUTTO DA SCOPRIRE E DA VIVERE

Il progetto è stato finanziato dalla Regione Piemonte e nel corso del 2011 si è dato corso a gran parte delle attività previste. Il progetto sarà completato entro il 31 marzo del 2012.

Moltissime iniziative in collaborazione con gli enti locali e gli operatori del settore tutte utili a costruire una cultura dell'accoglienza del Monferrato Casalese e Astigiano.

CONCORSO DI COMPOSIZIONE MUSICALE

E' stato indetto il secondo concorso di composizione musicale tematico sul tema " ... e la luce fu" con diffusione mondiale. Non è stato assegnato il primo premio ma la giuria ha ritenuto meritevoli due opere che sono state eseguite nella serata del 7 ottobre 2011.

I SENTIERI DELLO SPIRITO

Dal 1 ottobre all'8 ottobre 2011 si è rinnovata l'esperienza dei "Sentieri dello Spirito" presso il Santuario di Crea.

Anche quest'anno hanno partecipato oltre 600 studenti delle scuole del territorio a stage e incontri che si sono susseguiti durante la settimana e nelle due giornate di sabato. Nomi di grandissimo prestigio come al solito hanno onorato l'iniziativa con la loro presenza.

Quest'anno si è sperimentata una iniziativa del tutto innovativa: due scolaresche delle prime classi si sono cimentate l'una nella rappresentazione di teatro sperimentale, l'altra ha eseguito "un'operina" con strumenti primordiali realizzati dagli stessi ragazzi nei laboratori che hanno anche costruito le scenografie.

Il tutto è stato registrato con l'ausilio di operatori professionisti e verrà trasfuso su un supporto DVD.

PROGETTI 2012

NELLA TERRA DEI PALEOLOGI – UN MONFERRATO TUTTO DA SCOPRIRE E DA VIVERE

Il progetto è stato portato a compimento nella primavera del 2012 e rendicontato alla Regione Piemonte.

Il sito dedicato www.nellaterradeipaleologi.it contiene la documentazione delle attività promosse.

Particolare interesse hanno suscitato i Portolani, tre pubblicazioni che al modo dei portolani di un tempo (ausilio ai naviganti che contenevano suggerimenti e indicazioni delle rade e dei porti, delle difficoltà e delle rotte) illustrano tre percorsi nelle terre del Monferrato astigiano e casalese alla ricerca di chiese e pievi romaniche. Contengono oltre alle notizie utili per raggiungere i luoghi, spunti di interesse storico-artistico, l'indicazione ove sostare per un buon pasto o un sonno ristoratore e "le chicche" spigolature tra piatti tradizionali e leggende.

Nell'ambito dello stesso progetto sono stati pubblicati (interamente con l'apporto dell'associazione) una raccolta di scritti dei bambini del territorio in collaborazione con le scuole e un pamphlet con caricature e suggerimenti per sollecitare l'accoglienza e l'ospitalità.

L'associazione ha anche curato la progettazione di oggetti d'arte e una "sporca".

Le iniziative dirette a promuovere il territorio del Monferrato quale luogo di cultura e ove si può gustare "il bello e il buono" hanno trovato il naturale sbocco in presentazioni a Torino e a Milano (in quattro giornate) e territorialmente a Rosignano M. con una affluenza di pubblico di tutto rispetto.

CONCORSO DI COMPOSIZIONE MUSICALE

E' stato indetto il terzo concorso di composizione musicale tematico sul tema "amore e verità di incontreranno, giustizia e pace si baceranno".

I SENTIERI DELLO SPIRITO

Dal 29 settembre al 6 ottobre 2012 si è rinnovata l'esperienza dei "Sentieri dello Spirito" presso il Santuario di Crea.

Anche quest'anno hanno partecipato oltre 700 studenti delle scuole del territorio a stage e incontri che si sono susseguiti durante la settimana e nelle due giornate di sabato. Nomi di grandissimo prestigio come al solito hanno onorato l'iniziativa con la loro presenza. Il tema trattato quest'anno era "veramente liberi".

Grande soddisfazione per i bimbi e gli insegnanti anche per l'operina che si è allestita (tutto in una sola giornata) presso il salone Tartara a Casale Monferrato.

Anche quest'anno i ragazzi si sono cimentati nella realizzazione di maschere e fiori per poter utilizzare "le mani", ma anche gli orecchi imparando la libertà della musica, o la voce per sperimentare la forza liberatoria dell'espressione.

Ma grande successo hanno ottenuto gli incontri organizzati per i due sabati anche questa volta accompagnati dal violino di Gianmarco Benzi e dal pianoforte di Chiara Bertoglio.

Due laboratori con la psicologa comportamentale Stefania Ambroggi: l'uno sui modelli televisivi e le mode, l'altro sul linguaggio del corpo – tatuaggi e percing.

Si è parlato di cinema con Enrico Demaria e il prof. Giorgio Simonelli, ma anche di trompe l'oeil con Alessandra Ruffino e di Dante con Massimo Sannelli.

Abbiamo affrontato il tema della educazione al femminile in una disputa a tre con la teologa Pina De Simone e i proff. Gianni Vacchelli e Piermichele Giordano.

Ma i ragazzi sono stati entusiasti dal laboratorio creato dalla prof. Maria Rosa Panté che li ha guidati alla ricerca di un linguaggio vero – Parla come pensi!

I LUOGHI DEL CACCIA

Il progetto prendendo lo spunto dai restauri delle opere di Guglielmo Caccia e della figlia Orsola di proprietà della Parrocchia di Moncalvo ha immaginato alcune "invenzioni d'arte" che insieme a opere pubblicate nel tempo potessero costruire un sistema museale, "la pinacoteca diffusa", che andrà a interessare l'intero Monferrato astigiano e casalese, ma anche altri luoghi del Piemonte, per proiettarsi oltrelpe.

Durante il corso del 2012 l'associazione ha elaborato il progetto valutando con attenzione le esigenze e le proposte della Parrocchia e del Comune di Moncalvo e stringendo una convenzione con il Parroco don Giorgio Bertola.

E' stato necessario anche trovare gli studiosi disponibili a realizzare opere di grande valore scientifico e di prestigio per il progetto e per gli sponsor e a collazionare un progetto editoriale.

PROGETTI 2013

I SENTIERI DELLO SPIRITO

Nuovamente nell'ottobre 2013 si è rinnovata l'esperienza dei "Sentieri dello Spirito" presso il Santuario di Crea per la V edizione.

Anche quest'anno la partecipazione è stata entusiastica da parte degli studenti delle scuole del territorio a stage e incontri che si sono susseguiti durante la settimana. Nomi di grandissimo prestigio come al solito hanno onorato l'iniziativa con la loro presenza. Il tema trattato quest'anno proseguiva il filo logico della scorsa edizione "veramente liberi", insistendo sulla verità di simboli, parole e numeri.

Grande soddisfazione per i bimbi e gli insegnati anche per lo spettacolo che si è allestito (tutto in una sola giornata) presso il Teatro Comunale di Moncalvo sul Galileo di Brecht.

Anche quest'anno i ragazzi si sono cimentati nella realizzazione di pannelli, immagini, scrivendo e musicando una canzone, parlando con i simboli del corpo insomma sperimentando la forza liberatoria dell'espressione.

I LUOGHI DEL CACCIA

Si è dato il via all'ambizioso progetto con la realizzazione del sito dedicato www.iluoghidelcaccia.it e con la pubblicazione del volume Fede e Cultura nel Monferrato di Guglielmo e Orsola Caccia, 1° della collana Moncalvo e il Monferrato scritto da Mons. Timothy Verdon e dal prof. Andrea Longhi interamente tradotto in lingua inglese e corredato da un documentario DVD sottotitolato.

Il progetto e il volume sono stati presentati in molte occasioni e in particolare a Moncalvo il 28 giugno 2013 presso la Chiesa di Santa Maria delle Grazie, ad Alessandria, a Vignale, a Il Circolo dei Lettori di Torino il 25 ottobre 2013, a Vercelli il 12 dicembre sperimentando la modalità di costruzione delle invenzioni d'arte proponendo una visita al Palazzo Tizzoni e ai Suoi affreschi illustrati dalla dott. Ruffino, una passeggiata nel centro cittadino per raggiungere il Museo Leone e la sala d'Ercole di Casa Alciati ove si è tenuta una *lectio magistralis* di Mons. Verdon con proiezioni e infine percorrendo le sale del Museo si è giunti alla Sala delle Mappe per un *vin d'honneur* con Spumante d'Asti, Malvasia e Krumiri

CONVEGNO A VILLADEATI

La difficoltà di presentare un territorio come il Monferrato, dai confini geografici indefiniti, ci ha convinti dell'esigenza di organizzare un incontro in cui presentare, a trecentosessanta gradi, i tanti aspetti che lo caratterizzano. Se da un lato non si può comprendere il Monferrato senza partire dalla conoscenza della sua storia secolare, non è altresì possibile trascurare le molte sue peculiarità: l'arte, l'ambiente, la musica, i castelli e le armi che li difesero, i vini, i documenti, i libri, le opportunità turistiche da sempre sottovalutate. In collaborazione con il Comune di Villadeati l'associazione Aleramo onlus e il circolo culturale "I Marchesi del Monferrato" hanno deciso di raccogliere in un unico momento le varie "anime" del Monferrato; un'iniziativa resa possibile grazie alla adesione di partner da tempo attivi sul territorio: Associazione di ricostruzione storica Archibugieri di Monferrato, Osservatorio del Paesaggio per il Monferrato e l'Astigiano, Centro Italiano di Musica Antica, Memorie del Monferrato, Fornaca Editore, Italian Wine Travels, Associazione Castelli Aperti del Piemonte. Il successo dell'iniziativa tenutasi il 12 ottobre 2013 è indiscusso anche per la partecipazione di molti sindaci del territorio.

Casale Monferrato, 19 marzo 2014

A.L.E.R.A.MO. Onlus
Il Presidente
Avv. Maria Rita Mottola